

**Konkurs Zespołowego Tworzenia Gier Komputerowych**  
**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**  
(załącznik nr 1 do Regulaminu)

1. Zespół o nazwie „... ” w określonym poniżej składzie:

1. *Imię Nazwisko, numer indeksu/legitymacji: ..., Uczelnia/Szkoła: ...;*
2. *Imię Nazwisko, numer indeksu/legitymacji: ..., Uczelnia/Szkoła: ...;*
3. *Imię Nazwisko, numer indeksu/legitymacji: ..., Uczelnia/Szkoła: ...;*
4. *Imię Nazwisko, numer indeksu/legitymacji: ..., Uczelnia/Szkoła: ...;*
5. *Imię Nazwisko, numer indeksu/legitymacji: ..., Uczelnia/Szkoła: ...;*
6. *Imię Nazwisko, numer indeksu/legitymacji: ..., Uczelnia/Szkoła: ...;*

zwany dalej Uczestnikiem zgłasza swój udział w 9 edycji Konkursu Zespołowego Tworzenia Gier Komputerowych (zwanego dalej Konkursem) organizowanego przez Wydział Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej, Politechniki Łódzkiej, zwanym dalej Organizatorem, którego finał odbędzie się w Łodzi w dniach 29-30.06.2017.

W przypadku ścieżki tematycznej związanej z Grafiką Konceptyjną w Grach (*Game Graphics Concept*) rolę Organizatora pełni Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz, Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

W przypadku ścieżki tematycznej związanej z Recenzją Gry Wideo (*Game Review*) rolę Organizatora pełni Katedra Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego.

2. Uczestnicy zaprojektowali i wykonali wersję demonstracyjną Projektu pt.: „nazwa projektu”, który planują zgłosić do poniższych ścieżek tematycznych Konkursu (niepotrzebne skreślić):

- *Game Design;*
- *Mobile Game;*
- *Game Development;*
- *Virtual Environment;*
- *Game Graphics Concept;*
- *Game Review;*

3. Uczestnicy oświadczają, że zapoznali się z Regulaminem Konkursu i akceptują wszystkie jego postanowienia;

4. Uczestnicy oświadczają, że mają pełne autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieł i utworów **zawartych w przesłanych materiałach** (w tym do zgłoszonego filmu demonstrującego Projekt - *screencastu*) i że nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, oraz że nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania dzieł i utworów.

5. W związku z rejestracją audiowizualną przebiegu finału konkursu, Uczestnicy wyrażają zgodę Organizatorowi na upublicznienie i przetwarzanie swojego wizerunku oraz materiałów przez siebie prezentowanych na potrzeby działań informacyjnych, promocyjnych i popularyzatorskich. Upublicznienie może odbywać się w Internecie, materiałach drukowanych i filmach.

1. ....

4. ....

2. ....

5. ....

3. ....

6. ....